

## Coupe de France de Kobudo Traditionnel d'Okinawa Règlement Compétition

### Procédure :

Les compétiteurs AKA (**rouge**) et AO (**bleu**) se présentent sur le tapis. Chacun leur tour ils effectuent un KATA libre de leur choix selon la liste des KATA autorisés pour leur catégorie d'âge. A l'issue de leur prestation, les 3 ou 5 juges se prononcent en votant pour AKA (**rouge**) ou AO (**bleu**), le ou les compétiteurs ayant le plus de voix remporte le match.

- La compétition se déroule par élimination directe avec formule en simple repêchage pour les 3<sup>ème</sup> places (les 2 finalistes repêchent les compétiteurs qu'ils ont battus).

- Pour chaque compétition, la décision sera prise aux drapeaux.

- Compétition « **Kata individuel** » : Deux catégories Espoirs 1 et 2 mixtes, c'est-à-dire qu'elles regroupent les Féminines et Masculins (Espoirs 1 : Pupilles et Benjamins, Espoirs 2 : Minimes et Cadets), une catégorie Juniors en Féminin et Masculin et une catégorie Seniors en Féminin et Masculin.

Les compétiteurs ne peuvent se présenter que dans une seule catégorie d'armes, soit en SAÏ/TONFA, soit en BÔ. Par contre les compétiteurs peuvent à la fois se présenter à l'épreuve **Kata individuel**, **Kihon Bunkaï** (Espoirs 1 et 2), **Bunkaï Oyo** (Juniors et Seniors) et **Armes supérieures** (Seniors).

Pour les catégories **Espoirs 1 et 2** le même kata peut-être présenté à chaque tour, par contre pour les catégories **Juniors** et **Seniors**, les compétiteurs devront exécuter au moins deux kata différents en alternance à chaque tour sans jamais effectuer **deux fois de suite** le même KATA.

- Compétition « **Kata Kihon Bunkaï (Kata Kumiwaza)** » : Réservée aux catégories Espoirs 1 et 2. C'est la mise en application avec partenaires du kata en respectant les techniques et axes de déplacements. Cette épreuve se déroulera par équipe de 3 personnes en mixte (H/F), seul les kata de Bô\*, Saï et Tonfa seront acceptés pour cette épreuve. Les 3 compétiteurs présentent d'abord ensemble le kata, puis enchaîneront sur le Kihon bunkaï du kata présenté. Les compétiteurs seront jugés sur la présentation du kata pour un tiers et sur le bunkaï pour les deux autres tiers. Pour cette épreuve, s'il y a plusieurs tours, les compétiteurs devront présenter au minimum le Kihon bunkaï de deux kata différents en alternance à chaque tour. Les 3 compétiteurs devront utiliser la même arme.

- Compétition « **Bunkaï Oyo** » : Réservée aux Juniors et Seniors. Elle se déroule par équipe de 2, seul les kata de Bô\*, Saï, Tonfa et Eku, seront acceptés pour le bunkaï. Par contre il sera possible que le partenaire servant de Uke soit équipé d'une autre arme que celle du kata (Par exemple : Saï contre Bô, Tonfa contre Bô, Bô contre Bô, Bô contre Eku). Un des deux partenaires présente d'abord le kata seul, puis les deux compétiteurs enchaîneront sur le bunkaï Oyo du kata présenté. L'équipe sera notée seulement sur le Bunkaï oyo. Pour cette épreuve, s'il y a plusieurs tours, les compétiteurs devront présenter le bunkaï oyo de deux katas différents en alternance à chaque tour. Cette épreuve Bunkaï Oyo n'est ouverte qu'aux Juniors (le matin) et Seniors (l'après-midi) et regroupe les catégories Féminines et Masculines, c'est-à-dire qu'une équipe pourra être composée d'un homme et d'une femme.

- Compétition « **Kata Armes supérieures** » : Réservée aux Seniors. Les armes présentées seront toutes les armes du Kobudo d'Okinawa autres que les Saï, Tonfa et Bô (c'est-à-dire : Nunchaku, Santsetsukon, Eku, Nunti, Kama\*, Kuwa, Timbei et Seiryuto\*, sauf Tekko, Tinaka et Suruchin). S'il y a plusieurs tours les compétiteurs devront présenter un kata différent à chaque tour, donc si l'arme présentée ne possède qu'un seul kata il faudra obligatoirement présenter un kata d'une arme différente au tour suivant (au 3<sup>ème</sup> tour il sera possible de reprendre l'arme et le kata utilisé au 1<sup>er</sup> tour). Cette épreuve n'est ouverte qu'aux Seniors ceintures noires et regroupe les catégories Féminines et Masculines.

*\* Pour épreuves de « Kata Kihon Bunkai » et « Bunkai Oyo » les Bo pourront être en rotin.*

*\*Attention pour les **Kama** et **Seiryuto**, ils devront être soient en bois ou avec des lames dont le tranchant devra être protégé avec un étui ou par tout autre moyen.*

### **Mise en place et saluts :**

Les compétiteurs se présentent aux abords du tapis, **saluent vers le juge central puis se saluent en se faisant face**. **AKA (rouge)** se présente en premier, annonce à haute voix son KATA et l'exécute, sort du tapis et cède sa place à **AO (bleu)**. A la fin des deux prestations **AKA (rouge)** et **AO (bleu)** s'alignent face aux juges et attendent le verdict. L'arbitre central siffle et tous les juges se prononcent en même temps. **Les compétiteurs se saluent puis saluent les juges, et sortent de l'aire du tapis** (soit un total de 4 saluts par compétiteur).

Pour l'épreuve « **Kata Kihon Bunkai** » par équipes de 3, une équipe est **AKA (rouge)** l'autre **AO (bleu)**. Les 2 équipes se présentent aux abords du tapis, **saluent vers le juge central puis se saluent en se faisant face**. L'équipe **AKA (rouge)** se présente en premier, les trois partenaires annoncent à haute voix leur KATA et l'exécutent ensemble puis ils enchaînent sur le **Kihon Bunkai** du kata présenté. Une fois leur prestation terminée, ils sortent du tapis et cèdent leurs places à l'équipe **AO (bleu)**. A la fin des deux prestations **AKA (rouge)** et **AO (bleu)** s'alignent face aux juges et attendent le verdict. L'arbitre central siffle et tous les juges se prononcent en même temps. **Les compétiteurs se saluent puis saluent les juges, et sortent de l'aire du tapis** (soit un total de 4 saluts par compétiteur).

Pour l'épreuve « **Kata Bunkai Oyo** » par équipes de 2, une équipe est **AKA (rouge)** l'autre **AO (bleu)**. Les 2 équipes se présentent aux abords du tapis, **saluent vers le juge central puis se saluent en se faisant face**. L'équipe **AKA (rouge)** se présente en premier, les deux partenaires annoncent à haute voix leur KATA. Celui qui réalise le kata l'exécute d'abord seul puis ils enchaînent sur le **Bunkai Oyo** du kata présenté. Une fois leur prestation terminée, ils sortent du tapis et cèdent leurs places à l'équipe **AO (bleu)**. A la fin des deux prestations **AKA (rouge)** et **AO (bleu)** s'alignent face aux juges et attendent le verdict. L'arbitre central siffle et tous les juges se prononcent en même temps. **Les compétiteurs se saluent puis saluent les juges, et sortent de l'aire du tapis** (soit un total de 4 saluts par compétiteur).

## Critères de jugement :

- Pour la compétition « **Kata individuel** » :

1. **Forme correcte du KATA** : en accord avec les standards des écoles de Kobudo d'Okinawa.
2. **Exécution technique** : Posture / Techniques / Mouvements de transition / Temps et Synchronisation / Respiration correcte / Concentration / Maniement de l'arme.
3. **Exécution** : Kimé / Vitesse / Equilibre / Rythme / Fluidité / Relâchement / Regard.
4. **Difficulté technique** du Kata.

- Pour la compétition « **Kata Armes supérieures** », aux critères ci-dessus on ajoutera :

5. **Difficulté de maniement** de l'arme présentée.

- Pour la compétition « **KATA KIHON BUNKAI** » aux critères ci-dessus on ajoutera :

1. **Respect du Kata** dans l'exécution du Bunkai (directions, techniques).
2. Forme correcte du **Bunkai** avec **mouvements exécutés correspondants aux mouvements du Kata**.
3. La **notion de contrôle** dans d'exécution technique (ne pas blesser le partenaire).
4. La **notion de distance** entre les partenaires (contact des armes).
5. La **notion de temps** dans l'exécution du Bunkai (durée de l'enchaînement).

*\* Les participants seront notés sur la présentation du kata à 3 pour un tiers et sur leur prestation en Kihon Bunkai pour les deux autres tiers.*

- Pour la compétition « **BUNKAI OYO** » aux critères ci-dessus on ajoutera :

1. **Respect de l'idée du Kata** dans l'exécution du Bunkai.
2. Forme correcte du **Bunkai** avec **mouvements exécutés correspondants aux mouvements du Kata**.
3. La **notion de contrôle** dans d'exécution technique (ne pas blesser le partenaire).
4. La **notion de distance** entre les deux partenaires (contact des armes).
5. La **notion de temps** dans l'exécution du Bunkai (durée de l'enchaînement).

*\* Les participants seront notés sur leur prestation en Bunkai, pas sur la partie présentation du kata seul, à moins vraiment que lors de cette présentation le compétiteur fasse une grosse faute ou ne termine pas son Kata. Le but étant de noter le Bunkai.*

## Critères de disqualification (après réunion brève mais systématique des juges) :

1. Exécution du mauvais KATA ou annoncer le mauvais KATA ou exécution d'un bunkai n'ayant aucun rapport avec le kata annoncé.
2. Faire tomber son arme au sol.
3. Ne pas terminer le KATA ou grosse erreur dans son exécution.
4. Une pause ou un arrêt de l'exécution perceptible pendant plusieurs secondes.
5. Ingérence avec les fonctions des Juges (contact avec un Juge ou Juge contraint de bouger).
6. Blesser son partenaire par manque de contrôle de l'arme pour les compétitions Kata Kihon Bunkai et Bunkai Oyo.
7. Chute de la ceinture pendant l'exécution du KATA (ou de tout autre objet).

8. Manquement des instructions du Juge Central ou mauvaise conduite.

### **Fautes (à tenir compte dans l'évaluation) :**

1. La moindre perte d'équilibre.
2. L'exécution d'un mouvement incorrect ou incomplet
3. Perte de contrôle de l'arme.
4. Gaspiller le temps, y compris par des déplacements prolongés ou des pauses prolongées avant le début de l'exécution d'un mouvement.
5. Erreur dans l'exécution du KATA.

### **Liste des KATA :**

La liste officielle des kata est fournie page suivante