

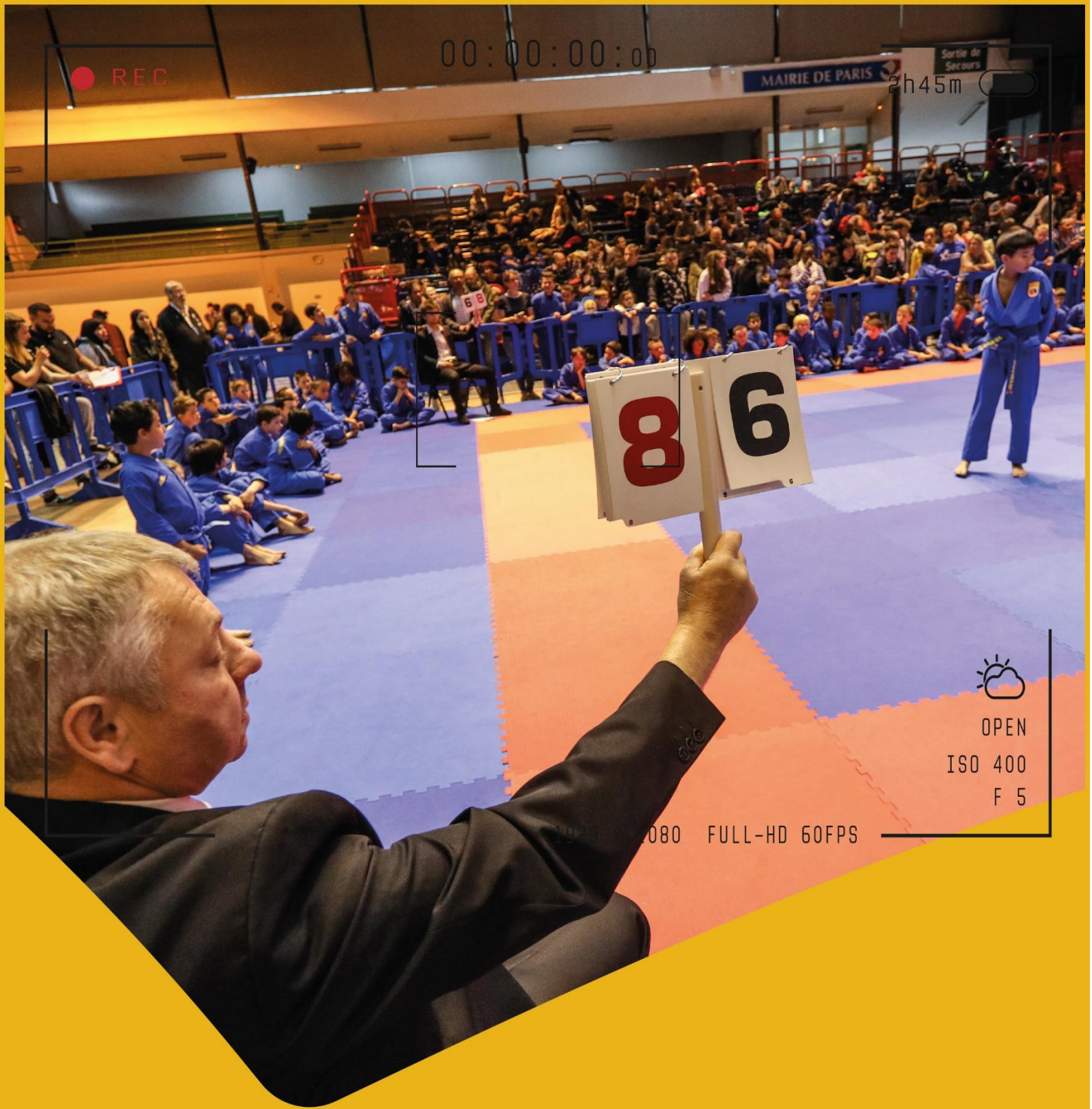
REC

00:00:00:00

MAIRIE DE PARIS

Sortie de Secours

2h45m



OPEN

ISO 400

F 5

1080 FULL-HD 60FPS



ARTS MARTIAUX
VIETNAMIENS
FFK

COUPE DE FRANCE EN LIGNE 2021 ARTS MARTIAUX VIETNAMIENS

Table des matières

Table des matières	2
Préambule	3
Compétition en ligne.....	3
1.1. Principes de base	3
1.2. Exigences relatives à la zone de performance	4
1.3. Exigences pour l'athlète.....	4
1.4. Inscriptions.....	5
1.5. Récompenses	5
1.6. Catégories	5
1.7. Critères de jugement.....	5
1.8. Composition du jury	5
1.9. Attribution des notes.....	6
1.10. Annonce des résultats	6

Préambule

Le E-Sport, avec les E-Tournaments, transforment complètement la manière de participer aux compétitions. Les compétitions « en ligne » rendent la compétition plus simple, plus facile et plus rentable. Tous les licenciés peuvent y participer, sans frais de déplacement et d'hébergement. Les athlètes peuvent continuer à s'affronter et à améliorer leurs compétences.

Les organes déconcentrés de la fédération peuvent mettre en place ce mode de compétition en s'inspirant de ce modèle tout en s'adaptant à leurs possibilités.

Compétition en ligne

1.1. Principes de base

Mettre en place des compétitions individuelles où les juges visionnent les prestations filmées des compétiteurs préalablement transmises sur support vidéo. Les catégories d'âge sont identiques à une compétition traditionnelle.

Le jury sera appelé à attribuer les notes à l'issue d'une seule projection, afin de reproduire la configuration et les conditions d'une compétition « normale » en présentiel.

Le support sera visionné une fois par le jury, puis noté.

Pas de préconisation émise quant :

- Au lieu sur lequel est réalisé la prise de vue = intérieur / extérieur ;
- Au type d'éclairage (naturel, artificiel) ;
- A la nature de la surface sur laquelle a lieu la prestation.

La vidéo doit :

- Être filmée en plan fixe ;
- Contenir une prestation effectuée dans un lieu ou sur un site comportant peu – voir pas – de sujet(s) et/ou centre(s) d'intérêt(s) secondaire(s) de nature à détourner l'attention du jury de la forme exécutée ;
- Être filmée en s'assurant de la bonne visibilité du compétiteur et d'une bonne prise de son.

Mise en scène de la prestation :

La performance doit être présentée « en continu », c'est-à-dire : ne comporter ni séquences, ni chapitres, pas de pause, pas de fondu, pas de musique ni autres effets.

1.2. Exigences relatives à la zone de performance

Taille	Maximum = 8m x 8m Hauteur sous plafond d'au moins 2,5 mètres.
Lieu pour l'épreuve	La vidéo peut être filmée à l'extérieur ou à l'intérieur (Tout en respectant les règles locales de protocole sanitaire en vigueur).
Surface de la zone	Enregistrement de l'épreuve sur terrain plat. La présence d'objets étrangers en arrière-plan est autorisée (s'ils n'affectent pas la réalisation des mouvements techniques).
Éclairage	Les conditions d'éclairage doivent être suffisantes pour que les juges distinguent toutes les phases de mouvement. Si le niveau de lumière est trop faible, l'enregistrement vidéo est rejeté et l'athlète est retiré de la sélection.

1.3. Exigences pour l'athlète

Tenue	Lors de l'exécution de l'épreuve, l'athlète doit être habillé conformément au règlement Compétition AMV - FFK .
Protocole (entrée / sortie)	Avant le début de l'épreuve, l'athlète, face à la caméra, effectue le salut et se présente distinctement (nom de la compétition, prénom, nom, club et épreuve). Exemple : Coupe de France 2021 - Nom prénom - Club - quyen mains nues. Remarque : Pour les enfants, un tiers peut remplacer l'enfant pour la partie présentation de l'épreuve (nom de la compétition, prénom, nom, club et épreuve). Après la fin de l'épreuve, l'athlète doit effectuer à nouveau le salut.
Fichier vidéo	La vidéo envoyée doit être nommée comme suit : Epreuve, Catégorie, Club, Nom et prénom de l'athlète. Exemple : Quyen main nues_Senior_Club_Nom prénom (utiliser des tirets : '_' pour séparer chaque information)
Plateforme dédiée	Le fichier vidéo doit être envoyé sur la plate-forme dédiée https://fromsmash.com/ strictement dans la plage de date limite spécifiée sur le programme de la compétition. <ol style="list-style-type: none">1. Connectez-vous à la plateforme d'envoi de fichier.2. Ajouter votre fichier vidéo correctement nommé.3. Renseignez dans l'espace « Message » : vovinam + catégorie, épreuve + club + nom et prénom du compétiteur présent sur la vidéo4. Envoyez le lien par email à l'adresse suivante : amv@ffkarate.fr.

Conditions requises pour la vidéo

Format	L'enregistrement de l'épreuve de l'athlète doit être fait par l'intermédiaire d'un smartphone / d'une caméra vidéo en format Full HD 1920 X 1080. La majorité des formats vidéo sont acceptés : <i>mp4, wmv, 3gp, mpeg, avi, mov</i> .
Cadre	L'athlète doit être présent dans le cadre durant tout l'ensemble de la vidéo. Recadrer / sortir du cadre (corps / mains / pieds) n'est pas autorisé.
Montage	Le montage vidéo (coupe, ajout de fond sonore / musique, accélération, effets vidéo) n'est pas autorisé.

1.4. Inscriptions

Comme pour les compétitions « normales » en présentiel, les inscriptions des athlètes se font via le fichier Excel « inscriptions » disponible sur le site fédéral. Le fichier est à renvoyer avant la date limite des inscriptions à l'adresse georgesmechain@gmail.com copie à amv@ffkarate.fr.

Exceptionnellement pour la Coupe de France en ligne, les frais d'inscription sont gratuits.

Les compétiteurs doivent être licenciés au plus tard 3 jours avant la date limite d'inscription.

1.5. Récompenses

- Tous les participants recevront un certificat de participation.
- Les 3 premiers recevront une médaille (or, argent ou bronze) dématérialisée et un diplôme dématérialisé.

1.6. Catégories

Les compétitions en ligne des AMV se dérouleront dans les mêmes catégories d'âges prévues au règlement des compétitions de la saison en cours.

Cf. : les catégories d'âge (ci-après).

Tableau de synthèse catégories d'âges

Poussin	Pupille	Benjamin	Minime	Cadet	Junior	Senior	Vétérans
2013 2014	2011 2012	2009 2010	2007 2008	2005 2006	2003 2004	2002 1986	1985 et avant

1.7. Critères de jugement

Cf. page 77 du règlement des compétitions AMV de la saison en cours.

1.8. Composition du jury

Le Responsable d'Arbitrage VOVINAM sélectionne les juges dont il a besoin pour visionner et juger les performances des athlètes.

1.9. Attribution des notes

Notations dans les mêmes conditions qu'une compétition « normale » en présentiel.

Deux possibilités pour réunir le jury (en fonction des contraintes sanitaires en vigueur) :

- Le jury est en mode « télétravail » et reçoit le lien pour accéder aux vidéos.
- Le jury se réunit en « présentiel » au siège de la fédération pour visionner les vidéos.

Le jury attribue les notes à l'issue d'une seule projection.

Le classement est établi à chaque fin de catégorie.

1.10. Annonce des résultats

Les vidéos et résultats sont diffusés sur le site de la fédération de la FFK ainsi que sur la page Facebook [AMV - FFK](#).