



**COUPE DE FRANCE  
EN LIGNE 2021  
ARTS MARTIAUX  
VIETNAMIENS  
TRADITIONNELS**



**ARTS MARTIAUX  
VIETNAMIENS  
FFK**

# Code de l'éthique des Arts Martiaux Vietnamiens

## **JE VAIS PARTICIPER À UNE COMPÉTITION**

Je m'assure que je suis bien inscrit à cette rencontre sportive.

Je contrôle l'état de mon Võ Phuc et de ma ceinture.

## **JE TIENS À BIEN ME COMPORTEUR**

Je respecte les organisateurs de la compétition et le corps arbitral sur les réseaux sociaux.

J'applique les consignes du présent règlement.

Je respecte les décisions des juges.

Je respecte mes adversaires sur les réseaux sociaux.

Je reste digne dans la défaite comme dans la victoire.

J'invite ceux qui me soutiennent à m'encourager avec la plus grande sportivité sur les réseaux sociaux.

Je donne par mon comportement une bonne image de ma discipline.

## Table des matières

Code de l'éthique des Arts Martiaux Vietnamiens.....	2
Table des matières.....	3
Organisation et déroulement de la compétition en ligne .....	4
1.1. Principes de base .....	4
1.2. Inscriptions.....	4
1.3. Catégories .....	5
EPREUVES TECHNIQUES .....	5
1.1. Principe général .....	5
1.2. L'équipe arbitral.....	5
1.3. Critères de jugement.....	5
Quyền « enchaînement individuel mains nues ».....	6
Bai Vu Khi « enchaînement individuel avec armes ».....	6
EXIGENCES ET RECOMPENSES .....	6
1.1. Exigences relatives à la zone de performance .....	6
1.2. Exigences pour le compétiteur.....	7
1.3. Conditions requises pour la vidéo .....	7
1.4. Récompenses .....	7

# Organisation et déroulement de la compétition en ligne

## 1.1. Principes de base

Il s'agit d'une compétition individuelle où les juges visionnent les prestations filmées des compétiteurs préalablement transmises sur support vidéo. Les catégories d'âge sont identiques à une compétition traditionnelle.

Le jury sera appelé à attribuer les notes à l'issue d'une seule projection, afin de reproduire la configuration et les conditions d'une compétition « normale » en présentiel.

Le support sera visionné une fois par le jury, puis noté.

Pas de préconisation émise quant :

- Au lieu sur lequel est réalisé la prise de vue = intérieur / extérieur ;
- Au type d'éclairage (naturel, artificiel) ;
- A la nature de la surface sur laquelle a lieu la prestation.

La vidéo doit :

- Être filmée en plan fixe ;
- Contenir une prestation effectuée dans un lieu ou sur un site comportant peu – voir pas – de sujet(s) et/ou centre(s) d'intérêt(s) secondaire(s) de nature à détourner l'attention du jury de la forme exécutée ;
- Être filmée en s'assurant de la bonne visibilité du compétiteur et d'une bonne prise de son.

Mise en scène de la prestation :

La performance doit être présentée « en continu », c'est-à-dire : ne comporter ni séquences, ni chapitres, pas de pause, pas de fondu, pas de musique ni autres effets.

## 1.2. Inscriptions

Comme pour les compétitions « normales » en présentiel, les inscriptions des athlètes se font en ligne sur le site <http://www.ffkcompetition.fr/>

Exceptionnellement, pour la Coupe de France en ligne, les frais d'inscription sont gratuits.

Les compétiteurs doivent être licenciés au plus tard 3 jours avant la date limite d'inscription.

### 1.3. Catégories

La compétition en ligne des AMVT se dérouleront dans les mêmes catégories d'âges prévues au règlement des compétitions de la saison en cours.

#### Tableau de synthèse

Poussin	Pupille	Benjamin	Minime	Cadet	Junior	Senior	Vétéran 1 et 2	Vétéran 3 et 4
2013 2014	2011 2012	2009 2010	2007 2008	2005 2006	2003 2004	2002 et avant	1965 1985	1984 et avant

L'épreuve Bai Vu Khi est autorisée dès la catégorie poussin. Cependant, les catégories poussins et pupilles sont regroupées en une seule catégorie et sans distinction de sexe.

**IMPORTANT** : L'ouverture des catégories est soumise à un nombre minimal de participants. L'organisation se réserve le droit de regrouper des catégories par âge et/ou sexe si nécessaire.

## Epreuves techniques

### 1.1. Principe général

La compétition individuelle en ligne se compose d'une compétition « Quyen » (enchaînement individuel mains nues) et d'une compétition individuelle en ligne « Bai Vu Khi » (enchaînement individuel avec armes).

L'utilisation d'armes en « métal » est autorisée pour toutes les catégories mais les armes doivent être non tranchantes et aux extrémités arrondies.

### 1.2. L'équipe arbitral

Le corps arbitral est composé de 5 juges. Les juges attribueront leur note à l'issu de chaque visionnage et lorsque l'organisateur leur en aura fait la demande. La note la plus faible et la note la plus forte ne seront pas prises en compte. L'addition des 3 autres notes constituera la notation finale du compétiteur. En cas d'égalité, les 5 notes seront comptabilisées. En cas de nouvelle égalité, la note la plus élevée sera prise en compte. Et enfin, en cas de nouvelle égalité, la meilleure moins bonne note sera comptabilisée.

### 1.3. Critères de jugement

Devant la multitude des styles d'Arts Martiaux Vietnamiens Traditionnels, il n'est pas possible de prendre en considération un critère de respect d'une « forme originelle » du Quyen, la majorité des juges techniques n'ayant pas nécessairement la connaissance du Quyen des autres écoles d'AMVT.

Le Quyen ou Bai Vu Khi doit garder les valeurs et les principes traditionnels. Il doit être réaliste, montrer concentration, puissance et impact potentiel dans les techniques.

## Quyền « enchaînement individuel mains nues »

Critères de jugement Bai Quyen		Points
Stabilité et Technique	Qualité et difficulté des postures Qualité des déplacements Axe et alignements articulaires Respect de l'intégrité physique	5
Puissance	Force et Vitesse Contrôle de la respiration	5
Rythme	Fluidité gestuelle et Temps forts Liaison des phases d'arrêt et d'accélération	5
Expression corporelle	Entrée, salut et tenue du compétiteur Niveau de difficulté, Regard et détermination	5
Total		/20

## Bai Vu Khi « enchaînement individuel avec armes »

Critères de jugement Bai Vu Khi		Points
Stabilité et Technique	Qualité et difficulté des postures Qualité des déplacements Axe et alignements articulaires Respect de l'intégrité physique	5
Puissance et Rythme	Force et Vitesse Contrôle de la respiration Fluidité gestuelle et Temps forts Liaison des phases d'arrêt et d'accélération	5
Expression corporelle	Entrée, salut et tenue du compétiteur Niveau de difficulté, Regard et détermination	5
Spécificité Arme	Respect des plans de coupes et d'exécution Tenue - Maniement	5
Total		/20

## Exigences et récompenses

### 1.1. Exigences relatives à la zone de performance

<b>Surface de la zone</b>	Enregistrement des performances sur terrain plat. La présence d'objets étrangers en arrière-plan est autorisée (s'ils n'affectent pas la réalisation des mouvements techniques)
<b>Éclairage</b>	Les conditions d'éclairage doivent être suffisantes pour que les juges distinguent toutes les phases de mouvement. Si le niveau de lumière est trop faible, l'enregistrement vidéo est rejeté et l'athlète est retiré de la sélection

## 1.2. Exigences pour le compétiteur

<b>Tenue</b>	Lors de l'exécution de la prestation, le compétiteur doit être habillé en tenue habituelle conformément au <b>Règlement Compétition AMVT - FFK</b> (vo phuc traditionnel de l'école ou du style) et chaussé si besoin.
<b>Armes</b>	Le compétiteur doit utiliser une arme conforme au <b>Règlement Compétition AMVT - FFK</b> .
<b>Protocole (entrée / sortie)</b>	Avant le début de l'épreuve, le compétiteur, face à la caméra, effectue le salut et se présente distinctement (prénom, nom et club). Après la fin de la forme, l'athlète doit effectuer à nouveau le salut.
<b>Fichier vidéo</b>	La vidéo envoyée doit être nommée comme suit : Club, Nom complet de l'athlète, tranche d'âge et catégorie. <b>Par exemple : Amv Club_Bruce Lee_Senior_Quyen</b>
<b>Plateforme dédiée</b>	Le fichier vidéo doit être envoyé sur la plate-forme dédiée <a href="https://fromsmash.com/">https://fromsmash.com/</a> strictement avant la date limite spécifiée sur le programme de la compétition. <ol style="list-style-type: none"><li>1. Connectez-vous à la plateforme d'envoi de fichier</li><li>2. Ajouter votre fichier vidéo correctement nommée</li><li>3. Renseignez dans l'espace « Message » les n° de licences, catégories, épreuves et noms prénoms des compétiteurs à inscrire</li><li>4. Envoyez le lien par email à l'adresse suivante : <a href="mailto:amv@ffkarate.fr">amv@ffkarate.fr</a></li></ol>

## 1.3. Conditions requises pour la vidéo

<b>Format</b>	L'enregistrement de la performance de l'athlète doit être fait par l'intermédiaire d'un smartphone / caméra vidéo en format Full HD 1920 X 1080. La majorité des formats vidéo sont acceptés : <i>mp4, wmv, 3gp, mpeg, avi, mov</i>
<b>Cadre</b>	Le compétiteur doit être intégré dans le cadre dans l'ensemble de la vidéo. Recadrer / sortir du cadre (corps / mains / pieds) n'est pas autorisé.
<b>Montage</b>	Le montage vidéo (coupe, ajout de fond sonore / musique, accélération, effets vidéo) n'est pas autorisé

## 1.4. Récompenses

- Tous les participants recevront un certificat de participation ;
- Les 3 premiers recevront une médaille (or, argent ou bronze) dématérialisée et un diplôme dématérialisé.