

● REC

00:00:00:00

2h45m 



OP  
ISO 40  
F

1920 x 1080 FULL-HD 60FPS



**WUSHU**  
FFK

# E-SPORT

*E-KUNGFU TRADITIONNEL*

*E-WUSHU TAOLU ET*

*E-TAIJIQUAN*

*E-QI GONG*

**WUSHU 2020 / 2021**

## Table des matières

Préambule .....	3
E-Wushu .....	4
1.1. Principes de base .....	4
1.2. Exigences relatives à la zone de performance .....	5
1.3. Exigences pour l'athlète.....	5
1.4. Conditions requises pour la vidéo .....	6
1.5. Inscriptions.....	6
1.6. Organisation de base.....	7
1.7. Récompenses .....	7
1.8. Catégories .....	7
E-Wushu Taolu, E-Kungfu Traditionnel, E-Taijiquan et E-Qigong.....	8
2.1. Durée de la performance .....	8
2.2. Critères de jugement.....	8
2.3. Compilation des vidéos.....	8
2.4. Composition du jury .....	8
2.5. Attribution des notes.....	8
2.6. Annonce des résultats.....	8

## Préambule

À la suite des annonces de l'annulation des prochains Open de France Wushu, nous souhaitons proposer des solutions pour les licenciés Wushu.

Objectifs :

- Proposer des alternatives aux licenciés
- Maintenir du lien avec les licenciés
- Faire évoluer notre discipline en adaptant nos règlements vers l'E-Sport

Le E-Sport, avec les E-Tournaments, transforment complètement la manière de participer aux compétitions. Les compétitions « en ligne » rendent la compétition plus simple, plus facile et plus rentable. Tous les licenciés peuvent y participer, sans frais de déplacement et d'hébergement. Les athlètes peuvent continuer à s'affronter et à améliorer leurs compétences.

Les compétitions concernées par ce dispositif de E-Tournaments sont :

- Les Opens de France Wushu Taolu – Kungfu Traditionnel – Taijiquan
- Les Coupes de France Qigong

Les organes déconcentrés de la fédération peuvent mettre en place ce mode de compétition en s'inspirant de ce modèle tout en s'adaptant à leurs possibilités.

# E-Wushu

## 1.1. Principes de base

Mettre en place des compétitions individuelles Wushu où les juges visionnent les prestations filmées des compétiteurs préalablement transmises sur support vidéo. Les catégories d'âge sont identiques à une compétition traditionnelle.

Le jury sera appelé à attribuer les notes à l'issue d'une seule projection, afin de reproduire la configuration et les conditions d'une compétition « normale » en présentiel.

Le support sera visionné une fois par le jury, puis noté.

Pas de préconisation émise quant :

- Au lieu sur lequel est réalisé la prise de vue = intérieur / extérieur ;
- Au type d'éclairage (naturel, artificiel) ;
- A la nature de la surface sur laquelle a lieu la prestation.

La vidéo doit :

- Être filmée en **plan fixe** ;
- Contenir une prestation effectuée dans un lieu ou sur un site comportant **peu - voir pas - de sujet(s) et/ou centre(s) d'intérêt(s) secondaire(s)** de nature à détourner l'attention du jury de la forme exécutée ;
- Être filmée en s'assurant de la **bonne visibilité du compétiteur** et d'une bonne prise de son.

Mise en scène de la prestation :

La performance doit être présentée « **en continu** », c'est-à-dire : ne comporter ni séquences, ni chapitres, pas de pause, pas de fondu, pas de musique ni autres effets.

La réglementation suivante s'inspire du *1<sup>st</sup> European Special Online Wushu Championships Regulations* de l'EWUF

## 1.2. Exigences relatives à la zone de performance

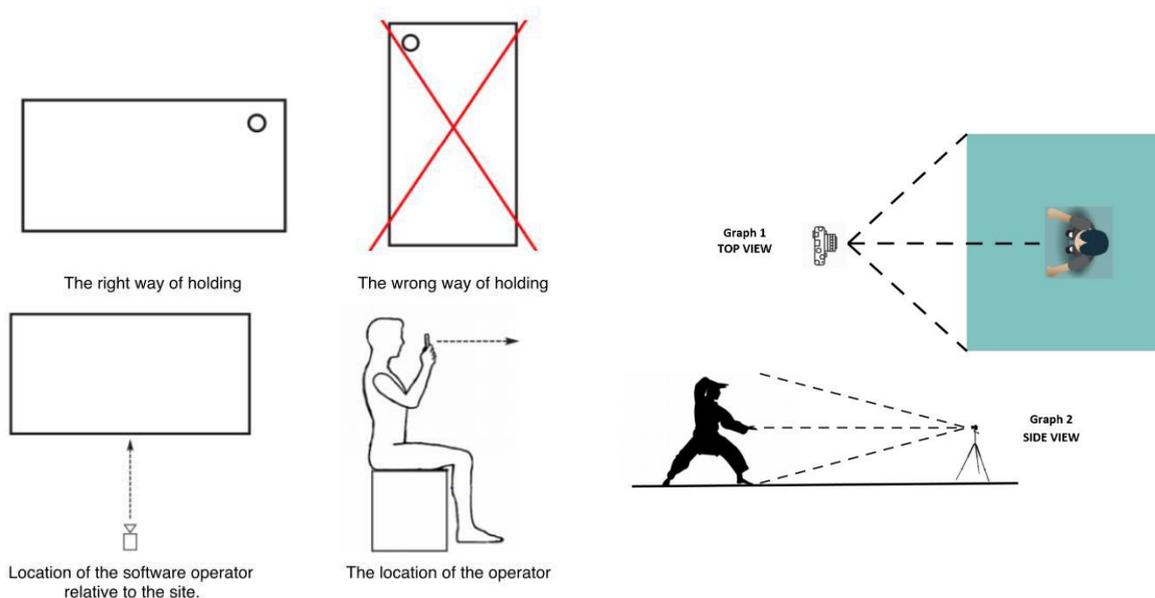
<b>Taille</b>	Maximum = 6m x 3m Hauteur sous plafond d'au moins 2,5 mètres.
<b>Marquage au sol</b>	Les limites de la zone doivent être visibles dans l'ensemble de la vidéo (avec de la craie, de la rubalise, des ceintures, etc.). La vidéo peut être filmée à l'extérieur ou à l'intérieur (sans violer les règles locales de protocole sanitaire en vigueur)
<b>Surface de la zone</b>	Enregistrement des performances sur terrain plat. Les tapis de wushu et tatamis sont interdits pour respecter l'égalité des chances La présence d'objets étrangers en arrière-plan est autorisée (s'ils n'affectent pas la réalisation des mouvements techniques)
<b>Éclairage</b>	Les conditions d'éclairage doivent être suffisantes pour que les juges distinguent toutes les phases de mouvement. Si le niveau de lumière est trop faible, l'enregistrement vidéo est rejeté et l'athlète est retiré de la sélection

## 1.3. Exigences pour l'athlète

<b>Tenue</b>	Lors de l'exécution de la forme, l'athlète doit être habillé conformément au <b>Règlement Compétition Wushu - FFK</b>
<b>Armes</b>	L'athlète doit utiliser une arme conforme aux règles
<b>Protocole (entrée / sortie)</b>	Avant le début de la forme, l'athlète, face à la caméra, effectue le salut et se présente distinctement (prénom, nom et club). Après la fin de la forme, l'athlète doit effectuer à nouveau le salut
<b>Fichier vidéo</b>	Le fichier envoyé sur la page dédiée doit être nommée comme suit : <ul style="list-style-type: none"><li>• Club</li><li>• Nom complet de l'athlète</li><li>• Tranche d'âge</li><li>• Catégorie d'épreuve</li></ul> Par exemple : Dragon Club_Bruce Lee_Veteran_Nanquan
<b>Plateforme dédiée</b>	Le fichier vidéo doit être envoyé sur la plate-forme dédiée <a href="https://fromsmash.com/">https://fromsmash.com/</a> strictement avant la date limite spécifiée sur le programme de la compétition <ol style="list-style-type: none"><li>1. Connectez-vous à la plateforme d'envoi de fichier de votre choix</li><li>2. Ajouter votre fichier vidéo</li><li>3. Renseignez dans l'espace « Message »<ul style="list-style-type: none"><li>• Club</li><li>• Nom complet de l'athlète</li><li>• Tranche d'âge</li><li>• Catégorie d'épreuve</li></ul></li><li>4. Envoyez le lien par email à l'adresse suivante : <a href="mailto:secretariat@cnwushu.fr">secretariat@cnwushu.fr</a></li></ol>

## 1.4. Conditions requises pour la vidéo

<b>Format</b>	L'enregistrement de la performance de l'athlète doit être fait par l'intermédiaire d'un smartphone / caméra vidéo en format Full HD 1920 X 1080 (avec une fréquence de 25 ou 50 images par seconde et avec son) La majorité des formats vidéo sont acceptés : <i>mp4, wmv, 3gp, mpeg, avi, mov</i>
<b>Cadre</b>	La vidéo doit être filmée en plan fixe en mode paysage (voir schéma ci-dessous) L'athlète doit être intégré dans le cadre dans l'ensemble de la vidéo. Recadrer / sortir du cadre (corps / mains / pieds) n'est pas autorisé
<b>Montage</b>	Le montage vidéo (coupe, ajout de fond sonore, accélération, effets vidéo) n'est pas autorisé Aucune musique n'est autorisée



## 1.5. Inscriptions

Comme pour les compétitions « normales » en présentiel, les inscriptions des athlètes se font en ligne sur le site <http://www.ffkcompetition.fr/>

*Exceptionnellement, pour l'Open de France E-Kungfu Traditionnel, E-Wushu Taolu et E-Taijiquan 2020, ainsi que pour l'Open de France E-Qigong 2020 les frais d'inscription sont gratuits*

Les compétiteurs doivent être licenciés au plus tard 3 jours avant la date limite d'inscription.

## 1.6. Prise en compte de la vidéo

Si la vidéo répond aux critères expliqués précédemment, la vidéo de l'athlète sera prise en compte pour la notation finale

Si une des conditions n'est pas remplie, des pénalités de points ou l'annulation de la participation de l'athlète pourront être appliquées.

## 1.7. Organisation de base



## 1.8. Récompenses

- Tous les participants bénéficieront d'une réduction de 10% lors de leur prochain achat dans la boutique en ligne partenaire de l'évènement
- Tous les participants obtiendront des points de classement dans le classement Ranking List Wushu FFK
- Tous les participants recevront un certificat de participation ou de classement dans la catégorie qui leur sera envoyé par courrier électronique

Pour les 3 premiers :

- 1<sup>er</sup> ou 1<sup>re</sup> de la catégorie = e-médaille d'Or + diplôme dématérialisé + bon d'achat dans la boutique en ligne partenaire de l'évènement
- 2<sup>e</sup> de la catégorie = e-médaille d'Argent + diplôme dématérialisé
- 3<sup>e</sup> de la catégorie = e-médaille de Bronze + diplôme dématérialisé

## 1.9. Catégories

Les compétitions E-Wushu se dérouleront dans les mêmes catégories d'âges prévues au règlement compétition Wushu de la saison en cours.

Les compétitions E-Qigong se dérouleront dans les mêmes catégories d'âges prévues au règlement compétition Qigong de la saison en cours.

# E-Wushu Taolu, E-Kungfu Traditionnel, E-Taijiquan et E-Qigong

## 2.1. Durée de la performance

Épreuves	Durée de la performance <b>PPB</b>	Durée de la performance <b>MCJSV</b>
Wushu Taolu	20-40 secondes	35-40 secondes
Taijiquan, Taijijian et Taijishan Moderne	1 min - 1 min 30 secondes	1 min - 1 min 30 secondes
Kungfu Traditionnel	20-40 secondes	35-40 secondes
Taijiquan	1 min - 1 min 30 secondes	1 min - 1 min 30 secondes
Qigong	3-4 minutes	3-4 minutes

## 2.2. Critères de jugement

Cf. Règlement Arbitrage Wushu et Règlement Qigong de la saison en cours

## 2.3. Compilation des vidéos

Le service communication de la fédération peut réaliser une vidéo avec l'ensemble des vidéos correspondant à chaque catégorie d'âges et d'épreuves.

## 2.4. Composition du jury

Le Responsable National d'Arbitrage Wushu sélectionne les juges dont il a besoin pour visionner et juger les performances des athlètes

## 2.5. Attribution des notes

Notations dans les mêmes conditions qu'une compétition « normale » en présentiel.

Pour ces compétitions E-Wushu, les épreuves Wushu Taolu seront notés sur 5 points en qualités des mouvements et 5 points pour la performance globale. Les autres épreuves seront notes sur 10 points.

Deux possibilités pour réunir le jury (en fonction des contraintes sanitaires en vigueur) :

- Le jury est en « télétravail » et reçoit le lien pour accéder aux vidéos
- Le jury se réunit au siège de la fédération pour visionner les vidéos

Le jury est appelé à attribuer les notes à l'issue d'une seule projection

Le classement est établi à chaque fin de catégorie.

## 2.6. Annonce des résultats

Les résultats sont affichés à chaque fin de notation de catégorie / d'épreuves sur la page Facebook [Wushu - FFK](#)