

# CERTIFICAT DE QUALIFICATION PROFESSIONNELLE MONITEUR D'ARTS MARTIAUX Option : Karaté et Disciplines Associées

## VALIDATION DES ACQUIS DE L'EXPERIENCE

### GUIDE METHODOLOGIQUE POUR LE RAPPORT D'EXPERIENCES (PARTIE 2)

Vous venez de recevoir votre notification de recevabilité. Vous allez maintenant rédiger la seconde partie du dossier : « **Rapport d'expériences** ». Vous allez prouver par écrit que vos acquis correspondent au contenu et au niveau requis du CQP « Moniteur d'Arts Martiaux ».

Autrement dit, le référentiel du diplôme définit les buts de votre argumentation (ce qu'il faut démontrer), et vos écrits (le rapport d'expériences) expriment les chemins que vous avez empruntés durant votre parcours pour atteindre ces buts.

#### *Comment décrire et analyser vos compétences ?*

1/ Avant de vous lancer dans la rédaction de vos activités, effectuez un premier **travail recensement de vos activités** :

Lisez et appropriez-vous le référentiel du CQP MAM (cf. page 3) : inventoriez chaque activité ou tâche correspondant à votre ou vos emplois et fonctions : classez-les au regard du référentiel.

Vous pouvez les classer dans les 3 domaines du référentiel du CQP MAM :

La conception d'un projet  
d'enseignement en karaté et  
disciplines associées

La mise en œuvre d'un projet  
d'enseignement en sécurité  
en karaté et disciplines  
associées

La participation au  
fonctionnement de la  
structure

Vous pouvez aussi effectuer un classement par thématique, public ...

2/ Après ce premier travail, **sélectionnez au moins 3 activités les plus significatives** en lien direct avec la qualification de « Moniteur d'Arts Martiaux » dans les disciplines du karaté et des disciplines associées. Choisissez une activité par domaine. Elles doivent permettre l'analyse ou le repérage des compétences, des connaissances et des aptitudes que vous avez acquises avec l'expérience. Une activité correspond à un moment précis de mise en œuvre.

**Vous allez décrire ces activités de manière précise et contextualisée, de façon à permettre au jury de vous « voir » en situation.**

3/ Pour chacune de ces activités, vous allez **explicitier par différents critères** :

- Ses objectifs/résultats attendus,
- Les outils et moyens disponibles pour sa réalisation,
- Ses contraintes de réalisation,
- Son importance dans l'emploi du temps,
- Le niveau de responsabilité dans sa réalisation (totale, partagée...),
- Les interlocuteurs internes et externes,
- Le recours éventuel à des personnes ressources,
- Les compétences mobilisées lors de sa réalisation,
- (...)

4/ Vous devez également décrire, par une **réflexion critique** la réalisation de chacune des activités en précisant :

- La méthode utilisée, les outils et moyens mobilisés
- Les résultats réels,
- La plus-value éventuelle,
- Les difficultés rencontrées,
- Les solutions apportées,
- (...)

### *La description de l'activité :*

## Contexte

Où? (structure), Qui? (âge des pratiquants, nombre de pratiquants, niveau ...), Quoi? (activité, type de séance...)

L'activité : donner un titre à l'activité, par exemple : La séance du 11 juin 2016

Les actions menées, leur durée, les consignes données, l'occupation de l'espace, à qui vous vous adressez, ce que vous observez, ...

Le lecteur doit visualiser la scène :

Ce que vous dites  
Ce que vous faites  
Comment vous le faites

Ce qui vous a conduit à le faire

→ **Comment vous faites quand vous faites**

## Quelques conseils :

- 1/ **Soignez votre présentation** avec un plan structuré, une numérotation des pages et des annexes si besoin, une liste des sigles employés si besoin (lexique).
- 2/ **Privilégiez une rédaction claire et dynamique** : utilisez un vocabulaire professionnel et technique, reprenez les points forts ou significatifs sous forme de synthèse. Veillez à la syntaxe et l'orthographe.
- 3/ **Utilisez le « je »**, plutôt que le « nous ».
- 4/ **Personnalisez votre dossier** avec des réflexions personnelles et des situations spécifiques et concrètes.
- 5/ **Démontrez les compétences** que vous avez mises en œuvre, en vous référant au référentiel de certification tout au long de la rédaction. Il s'agit de démontrer votre pratique concrète et d'expliquer ce que vous faites.
- 6/ **Ne soyez pas trop théorique**, le dossier de VAE n'est pas un mémoire. Utilisez des exemples concrets pour prouver vos acquis.

## Référentiel du CQP « Moniteur d'Arts Martiaux » :

La conception d'un projet d'enseignement en karaté et disciplines associées	La mise en œuvre d'un projet d'enseignement en sécurité en karaté et disciplines associées	La participation au fonctionnement de la structure
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1.1 prendre en compte les caractéristiques biologiques des pratiquants en karaté et disciplines associées.</li> <li>• 1.2 construire une progression technique en karaté et disciplines associées.</li> <li>• 1.3 organiser un environnement pédagogique propice à l'apprentissage en karaté et disciplines associées.</li> <li>• 1.4 concevoir une action d'enseignement en karaté et disciplines associées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2.1 encadrer un groupe de pratiquants en karaté et disciplines associées dans le cadre d'une action d'enseignement.</li> <li>• 2.2 préparer un pratiquant ou un groupe de pratiquants jusqu'au premier niveau de grade, dan ou niveau technique équivalent.</li> <li>• 2.3 démontrer une maîtrise technique et pédagogique nécessaire à la transmission des techniques en karaté et disciplines associées.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3.1 connaître le fonctionnement associatif de la structure employeur</li> <li>• 3.2 appréhender les relations entre la structure employeur et ses différents partenaires</li> <li>• 3.3 participer aux actions de promotion et de développement d'une association</li> </ul>