

Programme des examens de DAN et grades équivalents de TAKEDA BUDO FFKDA

Le PROGRAMME

Le TAKEDA BUDO comprend plusieurs disciplines, à savoir :

- AIKI JUTSU : Combat à mains nues, projections immobilisations
- JODO : Art du bâton
- IAIDO : Art du sabre
- JUKENPO : Combat à mains nues pieds poings frappes
- KENDO : Combat au sabre de bambou

Les candidats sont évalués dans ces cinq disciplines tout au long de leur pratique.

Du 1^{er} au 3^{ème} DAN, le candidat se voit proposé 6 unités de valeur (UV) notés chacune sur 20. Pour réussir le candidat devra obtenir 60 points sur 120 Minimum. Une cote en-dessous de 10 veut dire pour le candidat qu'il ne réussit pas et doit représenter l'UV dans lequel il a échoué. Le candidat est examiné par un jury composé de 3 personnes. (Commission d'examen TAKEDA BUDO + les experts de la FFKDA)

Organigramme du passage de DAN du 1^{er} DAN au 3^{ème} DAN

KIHON Noté sur 20 UV1	KATA Noté sur 20 UV3	RANDORI / SHIAI Noté sur 20 UV5
KIHON Ippon Kumite Noté sur 20 UV2	BUNKAI Noté sur 20 UV4	ARMES Noté sur 20 UV6
Obtention du grade si $\geq 60 / 120$		

Unités de Valeur pour l'obtention du 1^{er} DAN

En TAKEDA BUDO (NSR)

AIKI-JUTSU / JODO

1er DAN					
UV 1 KIHON		UV 3 KATA		UV 5 RANDORI / SHIAI	
AIKI JUTSU A deux	<u>UCHI & UKE</u> Frappes et blocs de bases. <u>UCHI & SOTO</u> <u>KUMITE DORI</u> Prise de contrôle sur frappes de bases	AIKI JUTSU A deux	<u>4x KIHON KATA WAZA</u> Au départ du Kumite	AIKI JUTSU A deux	<u>2x TORI WAZA RANDORI</u> rôle de TORI & d'UKE <u>TAIKAI</u> Une participation au TAIKAI annuel
UV 2 KIHON KUMITE		UV 4 BUNKAI		UV 6 ARMES	
AIKI JUTSU A deux	<u>4x AIKINAGE</u> Sur morote dori	AIKI JUTSU A deux	<u>4x OYO WAZA</u> Au départ de chudan migi kamae	JODO	<u>KIHON UCHI & UKE</u> Frappe et blocs de bases <u>4x OYO WAZA</u> <u>2x JO TORIWAZA RANDORI</u>

Programme : 1er DAN

UV1 : KIHON

UCHI & UKE : (codifié)

Frappes et blocs de bases

Présentation de ces katas de manière rigoureuse avec un partenaire

UCHI et SOTO KUMITE DORI : (codifié)

Frappes de bases, blocs et prise de contrôle du partenaire avec déplacements intérieur ou extérieur.

UV2 : KIHON KUMITE

AIKI NAGE: (sur Morote Dori)

4 exercices de projection en Aiki Jutsu. Cette présentation par le candidat se fera selon le programme de base de la TAKEDA BUDO. Une mise en évidence de certains principes peuvent-être expliqués par le candidat.

UV3 : KATA

KIHON KATA WAZA: (au départ de Kumite)

4 techniques de bases présentées avec partenaire au départ de la position KUMITE.

Chaque technique sera effectuée à droite comme à gauche et ce à deux reprises.

Les techniques seront choisies dans le programme de base du TAKEDA BUDO par les examinateurs.

UV4 : BUNKAI

OYO WAZA: (au départ de chudan migi kamae)

4 techniques d'application sur attaques variées présentées avec partenaire.

Chaque technique sera effectuée à droite comme à gauche et ce à deux reprises.

Les OYO WAZA sont les techniques qui relèvent d'applications. Elles sont étudiées au départ de la garde MIGI CHUDAN KAMAE (position moyenne droite). Le candidat doit s'attendre à une attaque à droite ou à gauche dans le registre suivant :

-Prises : Tagai dori, Katate dori, Morote dori, Ryote dori, Mune dori, Sode dori,

-Attaques : Shomen uchi, Migi men uchi, Hidari men uchi, Migi do uchi, Hidari do uchi, Chudan/Jodan Tsuki, Ategeri chudan.

Les attaques et les techniques seront choisies dans le programme de base du TAKEDA BUDO par les examinateurs.

UV5 : RANDORI / SHIAI

Présentation de 2 **TORI WAZA RANDORI** en Aiki Jutsu programme 1^{er} Dan.
Pour la présentation il faut se référer aux annexes, Règles et Jugements du TWR en AIKI JUTSU.

Le candidat doit démontrer qu'il possède une aptitude à faire face à une série d'attaques telles que : Shomen, Men Migu/Hidari, Do Migu/Hidari, tsuki Jodan/Chudan, Ate Keri Chudan, Harai Chudan. Morote dori, Ryote dori, Katate dori, Tagai dori, Mune dori, Sode dori.

Il doit réaliser en 45sec. 7 techniques + 1 immobilisation au sol.

Il doit également avoir participé à au moins un **TAIKAI** (tournoi) auparavant

UV6 : ARMES

Jodo

KIHON UCHI & UKE: *(au départ de Mae Ichi Monji Kamae)*

Avec partenaire : Niki odo (frappes et blocs de bases) selon le programme de JODO en annexe.

Variantes de frappes possibles (sur demande par les examinateurs):

*SURIAGE UCHI

*SURIAGE UCHI GAESHI

*HONTEI UCHI

OYO WAZA : *(au départ de chudan migi ou hidari kamae)*

4 techniques d'application sur attaques variées présentées avec partenaire.

Chaque technique sera effectuée à deux reprises. Le candidat doit s'attendre à une attaque à droite ou à gauche dans le registre suivant :

- **Prises :** Tagai dori, Katate dori, Morote dori, Ryote dori, Mune dori, Sode dori,

- **Attaques :** Shomen uchi, Migu men uchi, Hidari men uchi, Chudan / Jodan Tsuki, Ategeri chudan

Le candidat devra exécuter une technique de projection qui correspond à cette attaque.

Les attaques et les techniques seront choisies dans le programme de base du TAKEDA BUDO par les examinateurs.

JO TORIWAZA RANDORI:

Présentation de 2 **JO TORIWAZA RANDORI** en Jodo.

Pour la présentation il faut se référer aux annexes, Règles et Jugements du JWR en Jodo. Le candidat doit démontrer qu'il possède une aptitude à faire face à une série d'attaques telles que :

- **Prises :** Tagai dori, Katate dori, Morote dori, Ryote dori, Mune dori, Sode dori,

- **Attaques :** Shomen uchi, Migu men uchi, Hidari men uchi, Chudan / Jodan Tsuki, Ategeri chudan

Il doit réaliser en 45sec. 7 techniques + 1 immobilisation au sol.

Unité de Valeur pour l'obtention du 2ème DAN

En TAKEDA BUDO (NSR)

AIKI-JUTSU / JUKEMPO / IAIDO

2ème DAN					
UV 1 KIHON		UV 3 KATA		UV 5 RANDORI / SHIAI	
AIKI jutsu A deux	<u>UCHI & UKE DORI</u> Frappes et blocs de bases Attaques libres	AIKI jutsu A deux	<u>4x KIHON KATA WAZA</u> Au départ de chudan kamae	AIKI jutsu A deux	<u>1x TORI WAZA RANDORI</u> rôle de TORI & d'UKE
Jukenpo A deux	- <u>UCHI & UKE</u> codifiées	Jukenpo A deux	<u>4x KIHON KATA WAZA</u> Au départ de chudan Kamae		<u>1x SOGO RANDORI</u>
UV 2 KIHON KUMITE		UV 4 BUNKAI		UV 6 ARMES	
AIKI jutsu A deux	<u>4x AIKI NAGE</u> Sur ryote dori	AIKI jutsu A deux	<u>4x OYO WAZA</u> Au départ de migi chudan kamae	IAIDO	<u>BATTO NOTO RENSHU</u>
Jukenpo A deux	<u>4x JUKEN NAGE</u>	Jukenpo A deux	<u>UKE KAESHI</u> <u>SOKUGEKI KAESHI</u>		<u>1x BATTO SHIAI</u>

Programme : 2^{ème} DAN

UV1 : KIHON

Aiki Jutsu

UCHI & UKE : (libres)

Frappes et blocs de bases

UCHI & SOTO KUMITE DORI : (libres)

Frappes de bases, blocs et prise de contrôle du partenaire avec déplacements intérieur ou extérieur.

Jukenpo

UCHI & UKE : (codifiés)

Frappes et blocs de bases programme du Jukempo Takeda
Au départ de Kiba Kamae.

UV2 : KIHON KUMITE

Aiki Jutsu

AIKI NAGE: (sur Ryote Dori)

4 exercices de projection en Aiki Jutsu. Cette présentation par le candidat se fera selon le programme de base de la TAKEDA BUDO. Une mise en évidence de certain principe peuvent-être expliqués par le candidat.

Jukenpo

JUKEN NAGE:

4 exercices de projection en JUKENPO. Cette présentation par le candidat se fera selon le programme de base de la TAKEDA BUDO. Une mise en évidence de certain principe peuvent-être demandé au candidat.

- **Prises** : Takai dori, katate dori, morote dori

UV3 : KATA

Aiki Jutsu / Jukenpo

KIHON KATA WAZA: (au départ de la position Migi Chudan Kamae)

4 techniques de bases présentées avec partenaire. La frappe est codifiée, « Shomen Uchi » pour l'Aiki Jutsu et « Jodan Tsuki » pour le Jukempo. Chaque technique sera effectuée sur une attaque Migite ou Hidarite et ce à deux reprises.

Les techniques seront choisies dans le programme de base du TAKEDA BUDO par les examinateurs.

UV4 : BUNKAI

Aiki Jutsu

OYO WAZA: (au départ de la position *MIGI CHUDAN KAMAE*)

4 techniques d'application sur attaques variées présentées avec partenaire. Chaque technique sera effectuée à deux reprises. Les techniques seront choisies dans le programme de base du TAKEDA BUDO et choisies par les examinateurs.

Le candidat doit s'attendre à une attaque dans le registre suivant :

- Prises** : Tagai dori, Katate dori, Morote dori, Ryote dori, Mune dori, Sode dori,
- Attaques** : Shomen uchi, Migi men uchi, Hidari men uchi, Migi do uchi, Hidari do uchi, Chudan/Jodan Tsuki, Ategeri chudan.

Jukempo

UKE KAECHI KEN/KERI & SOKUGEKI KAESHI KEN/KERI

Contre attaque précédée d'un bloc ou contre attaque rapide sans bloc

Les attaques, blocs et contre attaques seront choisies dans le programme de base du TAKEDA BUDO et choisies par les examinateurs.

UV5 : RANDORI / SHIAI

Présentation de 1 **TORI WAZA RANDORI & 1 SOGO RANDORI** en Aiki Jutsu selon le programme 2^{ème} Dan. Pour la présentation il faut se référer aux annexes, Règles et Jugements du TWR et SOGO en AIKI JUTSU. Le candidat doit démontrer qu'il possède une aptitude à faire face à une série d'attaques libres.

UV6 : ARMES

Iaido

- **BATTO NOTO RENSHU:**

- Kihon (exercice de base)
- Sente kata (exercice d'attaque)
- Kote kata (exercice de défense)

- Présentation de 1 **BATTO SHIAI** en IAIDO le règlement et programme sont à consulter voir annexes.

Unités de Valeur pour l'obtention du 3ème DAN

En TAKEDA BUDO (NSR)

AIKI JUTSU / JUKENPO / KENDO

3ème DAN					
UV 1 KIHON		UV 3 KATA		UV 5 RANDORI / SHIAI	
AIKI jutsu A deux	<u>SOGO: UCHI & UKE</u> Combinaison de frappes + Kaeshi	AIKI jutsu A deux	<u>3x KIHON KATA WAZA</u> libres	AIKI jutsu A deux	<u>1x TORI WAZA RANDORI</u> rôle de TORI & d'UKE
Jukenpo A deux	<u>KATA</u> Combinaisons de frappes et d'enchaînements.	Jukenpo A deux	<u>3x KIHON KATA WAZA</u> libres	Jukenpo A deux	<u>1x JUKENPO SHIAI</u>
UV 2 KIHON KUMITE		UV 4 BUNKAI		UV 6 ARMES	
AIKI jutsu A deux ou trois	<u>3x AIKI NAGE</u> HENKA	AIKI jutsu A deux	<u>3x SOGO NAGE WAZA</u> Au départ de migi chudan kamae	KENDO	<u>KIHON WAZA</u>
Jukenpo A deux	<u>4x JUKEN NAGE</u> KORYU	Jukenpo A deux	<u>3x JUKENPO NAGE WAZA</u> Au départ de migi chudan kamae		<u>OYO WAZA</u>
					<u>SENKO KATA</u>

Programme: 3ème DAN

UV1 : KIHON

Aiki Jutsu

SOGO UCHI & UKE

Exercices en SOGO randori à démontrer à deux.

Frappes et blocs de bases et ensuite combinaisons de frappes.

(Ni/Sandan Uchi +contres attaques)

Jukenpo

KATA

Combinaison de frappes à démontrer seul dans les quatre directions.

Enchaînement de deux et trois frappes maximum.

UV2 : KIHON KUMITE

Aiki Jutsu

AIKI NAGE: (*Morote Dori et Ushiro ryote dori*)

3 exercices de projection en Aiki Jutsu. Cette présentation par le candidat se fera selon le programme de variations de la TAKEDA BUDO.

Deux et trois partenaires jouent le rôle de UKE.

Jukenpo

JUKEN NAGE:

3 exercices de projection en JUKENPO. Cette présentation par le candidat se fera selon le programme de variation koryu de la TAKEDA BUDO.

- Prises : Takaï dori, katate dori, morote dori

UV3 : KATA

Aiki Jutsu

KIHON KATA WAZA: (*au départ de la position KUMITE*)

3 techniques de bases présentées avec partenaire. Chaque technique sera effectuée à droite comme à gauche et ce à deux reprises. Les techniques seront choisies dans le programme de base du TAKEDA BUDO en annexe.

Jukenpo

KIHON KATA WAZA: (*au départ de la position MIGI CHUDAN KAMAE*)

3 techniques de bases présentées avec partenaire. Chaque technique sera effectuée à droite comme à gauche et ce à deux reprises. Les techniques seront choisies dans le programme de base du TAKEDA BUDO en annexe.

UV4 : BUNKAI

Aiki Jutsu

SOGO NAGE WAZA : *(au départ de la position JODAN KAMAE)*

Le SOGO randori, est une étape pédagogique mise au point pour étudier la gestion de la distance, le timing, la prise de contrôle du partenaire.

Sur une frappe : Shomen, Migi men, Hidari men, Migi do, Hidari do.

Appliquer 3 techniques SOGO selon le programme en annexe.

Jukenpo

JUKENPO NAGE WAZA : *(départ de la position MIGI CHUDAN KAMAE)*

3 Techniques d'application sur attaques variées présentées avec partenaire.

Chaque technique sera effectuée à droite comme à gauche et ce à deux reprises. Les techniques seront choisies dans le programme de base du TAKEDA BUDO Jukenpo par les examinateurs.

Le candidat doit s'attendre à une attaque dans le registre suivant :

Attaques : Chudan/Jodan Tsuki, Chudan/Jodan Ategeri, Chudan/ Gedan Harai Geri.

UV5 : RANDORI / SHIAI

Aiki Jutsu

Présentation de 1 **TORI WAZA RANDORI** selon le programme 3^{ème} DAN.

Pour la présentation il faut se référer aux annexes Règles et Jugements du TWR en AIKI JUTSU, voir annexes.

Jukenpo

Présentation de 1 **JUKENPO SHIAI**.

Pour la présentation il faut se référer aux annexes Règles et Jugements du JUKENPO SHIAI en annexe. Le combat est libre avec une durée maximum de 3 minutes.

UV6 : ARMES

Kendo

KIHON WAZA : *(départ de la position CHUDAN KAMAE)*

Présentation de 3 UCHI / UKE de bases.

Distribution des techniques selon le programme en annexe

OYO WAZA : *(départ de la position CHUDAN KAMAE)*

Présentation de 3 applications de UCHI / UKE

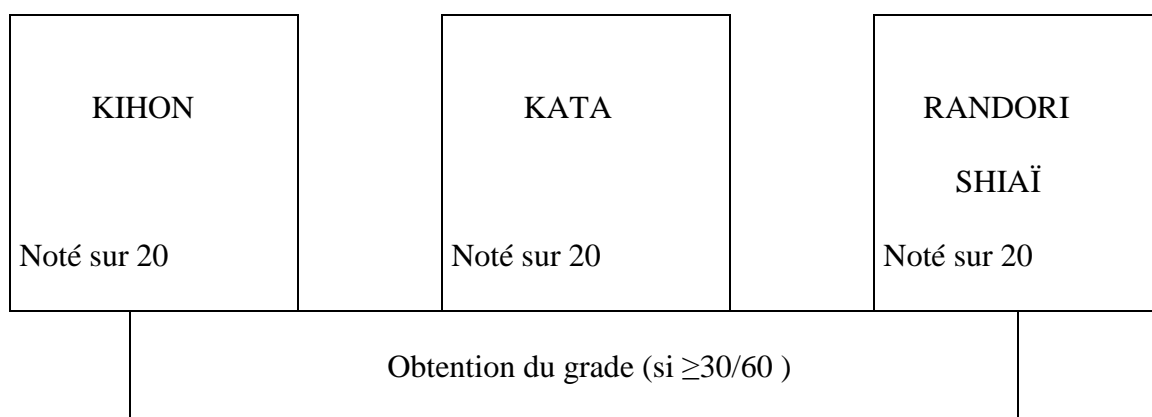
Distribution des techniques selon le programme en annexe

SENKO KATA : *(départ de la position CHUDAN KAMAE)*

Distribution des techniques selon le programme en annexe pour sente et kote Nidan, sandan uchi et kaeschi.

Organigramme du passage de DAN du 4^{ème} DAN et 5^{ème} DAN

Pour les 4^{ème} et 5^{ème} DAN, le candidat se voit proposé 3 unités de valeur notés chacun sur 20. Pour réussir le candidat devra obtenir 30 points/60. Une cote de 5 ou en-dessous de 5 veut dire pour le candidat qu'il ne réussit pas et doit représenter le module dans lequel il a échoué. Le candidat est examiné par un jury composé de 3 personnes de la commission d'examen + des experts de la FFKDA.



Unité de valeur pour l'obtention du 4^{ème} DAN

UV 1 KIHON	UV 2 KATA	UV3 RANDORI et SHIAI
AIKIJUTSU 3x WAZA	AIKIJUTSU 3x KORYU AIKIJUTSU	1x SHIAI AIKIJUTSU
IAIDO 3x WAZA	IAIDO KITEI KATA	1x BATTO SHIAI IAIDO
JODO 3x WAZA	JODO KATA LIBRE	1x SHIAI FUKURU JO
JUKENPO 3x WAZA	JUKENPO 3x KORYU KATA	1x SHIAI JUKENPO
KENDO 3x WAZA	KENDO KATA LIBRE	1x SHIAI FUKURU SHINAI

A partir du 4^{ème}DAN les candidats doivent démontrer une possession globale de l'école TAKEDA. Une possession globale veut dire une connaissance à différents degrés DAN des disciplines de l'école. Dans la présentation des KIHON ou des HENKA WAZA et dans les 5 disciplines. Le candidat devra montrer une connaissance, une efficacité, des tactiques et des stratégies (sen no sen, go no sen.). Il devra développer l'art du combat. Les SHIAI ont une particularité dans l'école TAKEDA, à savoir d'essayer de se rapprocher le plus possible de la réalité. La gestion du TIMING, du MA AI, du contrôle du partenaire sont les trois éléments essentiels pour l'application d'une technique.

KATA KORYU : Le candidat devra présenter une série de KORYU, techniques anciennes, appliquées sans compromis. Il faut percevoir dans l'exécution de la technique la volonté d'être sans compromis « la vie ou la mort ».

La codification des techniques anciennes vient des champs de bataille. Ce sont des techniques dures et qui ne peuvent être démontrées qu'avec des UKE connaissant les techniques et leur rôle bien précis dans la démonstration.

SHIAI : les partenaires doivent appliquer tactiques et stratégie pour espérer être vainqueur. Les stratégies sont : l'anticipation, la provocation, la gestion du MA AI, le contrôle du partenaire, l'effacement, l'IRIMI, le KAWASHI,....

Toutes ces qualités qui font un bon combattant, on devra les percevoir dans les déroulements de chaque SHIAI.

IAIDO : SEI - CHU - HON TAI KATA: voir le groupe des kata 4^{ème} Dan dans les annexes.

Unité de Valeur pour l'obtention du 5^{ème} DAN

UV 1 KIHON	UV 2 KATA	UV 3 RANDORI et SHIAI
AIKIJUTSU 3x WAZA	AIKIJUTSU JUIYKATA avec partenaire	Pas de TRWR
IAIDO 3x WAZA	IAIDO BATTO GIRI /SHURIKEN	1x BATTO SHIAI IAIDO
JODO 3x WAZA	JODO KATA KORYU JO/BO/SHUGI	1x SHIAI FUKURU JO
JUKENPO 3x WAZA	JUKENPO KATA KORYU	1x SHIAI JUKENPO
KENDO 3x WAZA	KENDO KITEI KATA Kata libre seul ou avec partenaire	1x SHIAI FUKURU SHINAI

A partir de 5^{ème} DAN les candidats doivent démontrer une possession de l'école TAKEDA. Une possession veut dire une connaissance à différents degrés DAN des disciplines de l'école. Connaissance du KISO, connaissance des techniques, efficacité, connaissance des tactiques, connaissance des stratégies, connaissance des principes. Le candidat devra le démontrer (et ou expliquer) dans les 5 disciplines la possession des KIHON et HENKA WAZA. Il devra développer l'art du combat. Il devra posséder les KORYU dans les différentes disciplines. La gestion du TIMING, du MA AI, du contrôle du partenaire sont les trois éléments essentiels pour l'application d'une technique, il devra le démontrer.

KATA KORYU : Le candidat devra présenter une série de KORYU, techniques anciennes, appliquées sans compromis. Il faut percevoir dans l'exécution de la technique la volonté d'être sans compromis « la vie ou la mort ».

La codification des techniques anciennes vient des champs de bataille. Ce sont des techniques dures et qui ne peuvent être démontrées qu'avec des UKE connaissant les techniques et leur rôle bien précis dans la démonstration.

SHIAI : les partenaires doivent appliquer tactiques et stratégie pour espérer être vainqueur. Les stratégies sont : l'anticipation, la provocation, la gestion du MA AI, le contrôle du partenaire, l'effacement, l'IRIMI, le KAWASHI,....

Toutes ces qualités qui font un bon combattant, on devra les percevoir dans les déroulements de chaque SHIAI.

IAIDO : On demandera dans cette discipline des coupes sur bottes de paille humidifiée. Ainsi que le lancement de SHURIKEN

JODO : On demandera des kata BOKUTO contre JO mais aussi une série avec les SHUGI Soit contre BOKUTO ou contre JUKENPO.

CRITERES D'EVALUATION : SHIN-GI-TAI

SHIN: L'esprit

- Reigisaho
- l'étiquette
- l'attitude
- Kiaï
- Le kamae
- Zanshin (vigilance)
- Combatif

GI: La technique

TORI :

- Contrôle de l'attaque
- Contrôle du partenaire
- UCHI UKE DORI
- Prise d'équilibre
- Sokutai Dosa (les déplacements)
- Coordination des mouvements
- le timing
- Le rythme
- l'enchainemnt
- Te No Gaseschi (entrées des techniques)
- Maai (distance)
- Nukite (sorties d'emprises)
- Détermination
- Combatif

UKE :

- Contrôle de l'attaque
- UKEMI (recevoir la technique, chuter, ...)
- le timing
- le rythme
- l'enchainement
- le Maai
- Correction des attaques
- Détermination

TAI: Le corps

TORI / UKE :

- Force
- Endurance
- Souffle
- Souplesse
- préparation physique