

Le Võ Cổ Truyền Arts Martiaux Traditionnels Vietnamiens

Le **Võ Cổ Truyền** est un terme désignant l'ensemble des arts martiaux traditionnels vietnamiens.

Le **Võ Cổ Truyền** est composé d'une multitude de styles différents appelés '*mon phai*'. Chaque style préserve ses techniques à travers des *quyen* (tao, kata ...) propre à son école.

Les origines de ces différentes écoles sont multiples et variées. Certaines font parties intégrante de l'Histoire du Viet-Nam (exemple du Tay Son Vo Dao qui était à l'origine des entraînements des rois Tay Son), d'autres d'origines chinoises (on parlera de styles sino-vietnamiens), exemple du Thieu-Lam, plus connu en France sous le nom de Kung-Fu Shaolin ou du Vinh Xuan, connu sous le nom de Wing Chun. Les styles sino-vietnamiens ont été enrichis par les différentes invasions chinoises et plus récemment par la venue au Viet-Nam de maîtres chinois. Les grands héros du Vietnam qui ont façonné l'Histoire de ce pays étaient principalement des maîtres de guerre qui avaient la maîtrise des arts martiaux. Le Viêt-Nam a perpétuellement dû se défendre contre différentes invasions, son Art Martial a donc constamment été éprouvé, enrichi et affiné au cours des siècles : c'est tout cela qui fait la force et l'efficacité dans le développement du **Võ Cổ Truyền**.

Chaque style a un programme qui lui est propre, les grades sont délivrés par le Vo Su du *vo duong* (dojo). Ces grades restent des grades internes valables uniquement au sein de l'école et officieusement entre elles et ne sont pas reconnus officiellement par la Fédération Vietnamienne de **Võ Cổ Truyền**. La Fédération nationale du Vietnam a elle aussi son propre programme composé de 10 *quyen* Võ Cổ Truyền sélectionnés parmi les écoles les plus réputées du Viet-Nam :

- Hung Kê Quyen (quyen du coq)
- Lao Ho Thuong Son (quyen du tigre)
- Tu Linh Dao (quyen de cimettère)
- Ngoc Tran Quyen (quyen de serpent)
- Huynh Long Doc Kiem (quyen d'épée)
- Lao Mai Quyen (quyen de singe)
- Thai Son Con (quyen de bâton)
- Bat Quai Con (quyen de bâton)
- Sieu Xung Thien (quyen d'hallebarde)
- Doc Lu Thuong (quyen de lance)

Ce programme enrichit ainsi les différentes écoles leur donnant un programme commun en plus de leurs propres *quyen mon phai*. Ces grades sont attribués en fonction de la capacité du pratiquant à exercer ces *quyen* mais aussi suivant son degré de maîtrise aussi bien en technique que combat. Ainsi, tous les Vo Su connaissent et maîtrisent parfaitement ces 10 *quyen* **Võ Cổ Truyền** ce tronc commun est en constante évolution.

Il est de tradition au Viêt-Nam d'accompagner chaque *quyen* par un poème (*bài thiêu*) illustrant ainsi leurs techniques. Chaque *quyen* **Võ Cổ Truyền** possède un *bài thiêu* qui lui est propre. Cette tradition est généralement appliquée aussi aux *quyen mon phai*. Ainsi, si les origines de vos *quyen* sont vietnamiennes, cherchez bien, vous trouverez peut-être un poème pour accompagner vos mouvements.