

BREVET D'ETAT D'EDUCATEUR SPORTIF DU 1^{er} DEGRE

OPTION : KARATE et ARTS MARTIAUX AFFINITAIRES

SESSION du 03 au 07 Novembre 2008

Centre d'examen : Saint Mandé

Epreuve écrite : REFERENTIEL

Question n° 1 d'ordre général :

Y a-t-il de la place pour l'esthétique dans la discipline que vous pratiquez et que vous allez enseigner ?

Un bon candidat doit :

- définir la notion d'esthétique, voire d'esthétisme
- démontrer qu'il connaît bien le contexte culturel de l'émergence de sa discipline
- faire la liaison entre esthétique et codification gestuelle au travers notamment du kata, outil essentiel de transmission
- s'interroger de manière approfondie sur la relation entre esthétique et efficacité
- s'interroger sur la place que revêt la dimension esthétique dans son enseignement et sur le rôle moteur qu'elle peut avoir dans le processus d'apprentissage

Question n° 2 d'ordre technique :

Faut-il privilégier le travail individuel ou le travail avec partenaire pour progresser dans la pratique de votre discipline ?

Un bon candidat doit :

- aborder la question de manière nuancée
- resituer la question dans un contexte d'apprentissage et d'acquisition en précisant le rôle et les choix de l'enseignant dans cet apprentissage
- montrer qu'il maîtrise bien les différents paramètres techniques, biomécaniques, voire philosophiques, à prendre en compte
- bien identifier la complémentarité des deux formes de travail : relation kata/bunkai par exemple

Pour les deux questions :

Sur le fond, le jury attend du candidat :

- une bonne compréhension du sujet et la délimitation de son champ
- une connaissance précise de sa discipline appuyée sur une réelle expérience
- une réflexion cohérente étayée sur des exemples solidement argumentés

Sur la forme, le jury attend du candidat :

- une expression écrite claire et de qualité
- une introduction concernant bien le sujet et annonçant son plan
- un développement correspondant à la justification de ses idées
- une conclusion faisant le bilan de sa réflexion, qui pourra éventuellement élargir le thème de manière prospective