



RAPPORT DU JURY

BEES1 spécifique KARATE

(Saint Mandé 2008)

RAPPORT DES EPREUVES PEDAGOGIQUES

Notes : Mini : 4,75/20

Maxi : 20/20

Moyenne : 13,15/20

Nombre de candidats présents : 92

Nombre de candidats admis : 81

1- PRESENTATION ET CONDUITE D'UNE SEANCE :

Notes : Mini : 05/20

Maxi : 20/20

Moyenne : 13,10/20

* **Les plans de séances** sont globalement bien présentés, conformes aux critères, assez logiques et progressifs.

Cependant, il persiste un souci de minutage du corps de séance et de la formulation des objectifs, ainsi que des consignes qui restent très maladroitement.

Les sujets sont compris, or les exercices sélectionnés, ainsi que la démarche pédagogique manquent d'originalité, rendant les séances très banales.

* **Concernant la conduite de la séance**, la majorité des candidats semble avoir intégré les différentes méthodes de corrections, leur expression orale est correcte et la gestion de l'espace est plus ou moins maîtrisée.

Certains ont du mal à se positionner en éducateur professionnel, ils sont figés dans un rôle de candidat à un examen.

Une animation terne, sans vie, a été bien souvent constatée par les jurys, suscitant un intérêt moyen de la part des plastrons.

Cependant, quelques exceptions semblent faire la différence grâce à leur expérience de terrain et offrent des séances riches et dynamiques.

2- ENTRETIEN AVEC LE JURY :

Notes : Mini : 4/20

Maxi : 20/20

Moyenne : 13,44/20

Les candidats argumentent leurs choix et relèvent leur niveau lors du-dit entretien en valorisant les compétences qu'ils ont mal exploitées lors de l'animation de la séance.

Néanmoins, l'autocritique semble non habituelle et difficile.

Les jurys observent deux types de candidats :

- certains ouverts à d'autres méthodes et outils pédagogiques, qui ont une communication intéressantes, des connaissances pertinentes et une bonne maîtrise du sujet.
- d'autres qui justifient leurs lacunes et leurs démarches en se cachant derrière un « karaté traditionnel ».

3- CONCLUSION :

Dans l'ensemble le niveau général reste moyen, ce qui explique le fort contraste entre les candidats.

Les séances sont classiques et monotones, typiques d'enseignants débutants, timorés dans leur prestation et manquant d'originalité, hormis quelques candidats ayant un vécu riche, permettant des prestations prometteuses à tous points de vues.

Par rapport aux sessions précédentes, il est à noter une évolution positive de la présentation, de la construction et de la compréhension des sujets.